

## SHREK



**Sinopse oficial:** Em um pântano distante vive Shrek (Mike Myers), um ogro solitário que vê, sem mais nem menos, sua vida ser invadida por uma série de personagens de contos de fada, como três ratos cegos, um grande e malvado lobo e ainda três porcos que não têm um lugar onde morar. Todos eles foram expulsos de seus lares pelo maligno Lorde Farquaad (John Lithgow). Determinado a recuperar a tranquilidade de antes, Shrek resolve encontrar Farquaad e com ele faz um acordo.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – *Shrek* é uma das animações mais bem sucedidas em termos de bilheteria e crítica, amplamente incentivado para o uso na seara educacional. A palavra chave do filme, assim como vários outros deste manual, é a diferença. O respeito ao diferente, a quebra dos padrões estéticos de beleza reforçados constantemente pela mídia, que não apenas acerta no alvo adulto, mas nas crianças.

03 – Ideal que o professor pense o filme através de uma sequência lógica, contemplando as continuações e a evolução dos personagens. O filme também promove a discussão sobre verossimilhança. Muitos estudantes de ensino fundamental 02 e ensino médio chegam nas séries mais avançadas com dificuldades em compreender as bases do texto artístico, seja literário ou fílmico, questionando tópicos como verossimilhança, relações com o mundo real.